


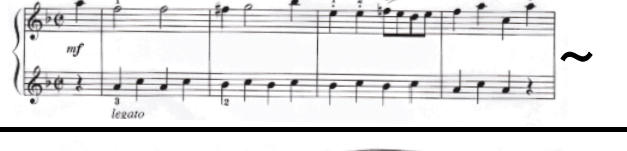
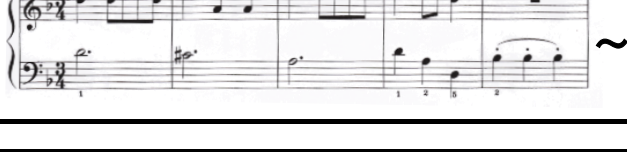




# 第9回 ヤマハジュニアピアノコンクール(2023~2024)

## コウキ商事 店大会課題曲予選 課題曲一覧

- ・A部門は①群より1曲、②群より1曲を制限時間内で演奏して下さい。演奏順は①群→②群です。
- ・楽譜の繰り返し記号はすべて省略して下さい。1番括弧、2番括弧がある場合は1番括弧は省略し、2番括弧へ飛んでください。ただしD.C.やD.S.がある場合は楽譜通りです。制限時間を超過した場合、演奏をカットしますが、審査には影響ありません。
- ・出典例は、楽譜を限定するものではありませんので、入手出来る楽譜を使用して下さい。
- ・ペダルは使用しないで下さい。

部門	課題曲 ①群	譜例
A部門 制限時間 1分30秒	101 小フーガ1番 ハ長調 <A.ローリー> 【出典例】プレ・インベンション(全音) P6	
	102 メヌエット 二長調 <J.C.F.バッハ> 【出典例】プレ・インベンション(全音) P28	
	103 メヌエット ハ長調 <J.ハイドン> 【出典例】古典期名曲集 上巻(全音) P13	
	104 ミュゼット ヘ長調 <C.W.グルック> 【出典例】各社版	
	105 メヌエット 二短調 <L.モーツァルト> 【出典例】新版みんなのオルガンピアノの本3 (ヤマハ) P42	
課題曲 ②群	課題曲 ②群	
201 だいすきなワルツ ハ長調 <A.J.ビーダーマン> 【譜例】 【出典例】各社版	202 小さなポーランドのおどり(ポーランドのおどり) イ短調 <J.S.トンプソン> 【譜例】 【出典例】トンプソン現代ピアノ教本2(全音) P42 【出典例】新版みんなのオルガンピアノの本3 (ヤマハ) P38	
203 ドイツのおどり ヘ長調 <L.v.ベートーヴェン> 【譜例】 【出典例】新版みんなのオルガンピアノの本3 (ヤマハ) P16	204 妖精の宮殿 ヘ長調 <J.S.トンプソン> 【譜例】 【出典例】トンプソン現代ピアノ教本1(全音) P44	
205 ダブリンの町 ト長調 <J.S.トンプソン> 【譜例】 【出典例】トンプソン現代ピアノ教本1(全音) P78		