

第12回 ヤマハジュニアピアノコンクール(2026~2027)

コウキ商事 店大会課題曲予選 課題曲一覧

- ・ A部門は①群より1曲、②群より1曲を制限時間内で演奏してください。演奏順は①群→②群です。
- ・ 楽譜の繰り返し記号はすべて省略してください。1番括弧、2番括弧がある場合は1番括弧は省略し、2番括弧へ飛んでください。ただしD.C.やD.S.がある場合は楽譜通りです。制限時間を超過した場合、演奏をカットしますが、審査には影響されません。  
**ペダルは使用しないでください。**
- ・ 出典例は、楽譜を限定するものではありません。入手できる楽譜を使用してください。

部門	課題曲 No.	①群	譜例				
A部門 制限時間 1分30秒	101	初歩のピアノ練習曲集1 22番 ハ長調 <A.ディアベリ> 【出典例】 初歩のピアノ練習曲集1(ヤマハ) P26					
	102	バイエル 93番 イ短調 <F.バイエル> 【出典】 各社版					
	103	かっこうとロバ ヘ長調 <K.F.ツェルター> 【出典例】 Newジュニアピアノ1-2(YMF)P16 NEWピアノスタディ2(YMF)P13					
	104	メヌエット ヘ長調 <L.モーツァルト> 【出典例】 Newジュニアピアノ1-1(YMF)P26 NEWピアノスタディ3(YMF)P36					
	105	初歩のピアノ練習曲集1 16番 ト長調 <L.ケーラー> 【出典例】 初歩のピアノ練習曲集1(ヤマハ) P20					
	106	インパーティネンス ト短調 <G.F.ヘンデル> 【出典例】 プレ・インベンション(全音) P75					
	課題曲 No.	②群	課題曲 No.	②群			
	201	こねこのおいかけっこ ハ長調 <しもまきやすこ> <i>mf sempre legato</i> 【出典例】リトルコスモス(全音)P26			202	アレグレット ハ長調 <C.グルリット> <i>mf cresc.</i> 【出典例】 ロマン派ピアノ小品集1(ヤマハ)P34 4期のピアノ名曲集1(学研)P54	
	203	ピエロ(道化師) イ短調 <D.カバレフスキー> <i>mf</i> 【出典例】リトルコスモス(全音)P100			204	小さなピアノ イ短調 <フランスの曲> <i>mp</i> 【出典例】 Newジュニアピアノ1-1(YMF)P20 NEWピアノスタディ3(YMF)P22	
	205	あめ ホ短調 <I.コレネフスカヤ> <i>p</i> 【出典例】リトルコスモス(全音)P92			206	空のパイロット ヘ長調 <J.S.トンプソン> <i>mp</i> 【出典例】 トンプソン現代ピアノ教本2(全音)P36	