

第10回 ヤマハジュニアピアノコンクール(2024~2025)

コウキ商事 店大会課題曲予選 課題曲一覧

- ・A部門は①群より1曲、②群より1曲を制限時間内で演奏して下さい。演奏順は①群→②群です。
- ・楽譜の繰り返し記号はすべて省略して下さい。1番括弧、2番括弧がある場合は1番括弧は省略し、2番括弧へ飛んでください。ただしD.C.やD.S.がある場合は楽譜通りです。制限時間を超過した場合、演奏をカットしますが、審査には影響ありません。
- ・出典例は、楽譜を限定するものではありませんので、入手出来る楽譜を使用して下さい。
- ・ペダルは使用しないで下さい。

部門	課題曲	①群	譜例			
A部門 制限時間 1分30秒	101	バイエル77番 ハ長調 〈バイエル〉 【各社版】				
	102	バイエル78番 ト長調 〈バイエル〉 【各社版】				
	103	アレグロ 変ロ長調 〈W.A.モーツァルト〉 【出典例】プレ・インベンション (全音) P.43				
	104	メヌエット イ短調 〈J.クリーガー〉 【出典例】プレ・インベンション (全音) P.47				
	105	マーチ ハ長調 Op.69-1 〈D.ショスタコーヴィチ〉 【出典例】ピアノ3 (ヤマハ音楽振興会) P.22 【出典例】ショスタコーヴィッチ作品集(全音) P.18				
		課題曲	②群	課題曲	②群	
	201	ワルツのように ト長調 〈D.カバレフスキー〉 【出典例】カバレフスキーこどものためのピアノ小曲集(全音)P.10		202	小さい歌 ホ短調 〈D.カバレフスキー〉 【出典例】カバレフスキーこどものためのピアノ小曲集(全音)P.11	
	203	ワルツ ハ長調 〈V.クロツキン〉 【出典例】リトルコスモス (全音) P.30		204	バースデー・ケーキ ヘ長調 〈J.S.トンプソン〉 【出典例】トンプソン現代ピアノ教本1(全音) P.55	
	205	かわいいミュゼット ニ短調 〈外国曲〉 【指定】新版みんなのオルガンピアノの本3 (ヤマハ) P.18				