

店大会予選をはじめ、本選～地区大会に至る記述は例年通り開催された場合を想定して記載しております。感染症の拡大および収束の状況により、要項の修正、および開催が延期および中止になることも想定されますので、あらかじめご容赦ください。

【ご挨拶】

コウキ商事株式会社は、幼少期より音楽を永く続けることにより、子供の心に潤いと楽しみを育み、人生が豊かになることを願い、日々地域の音楽普及に努めております。音楽普及活動の一環として、ピアノを学ぶ子供の学習と研鑽、及び若いピアニスト育成の場として中学生以下のピアノ学習者を対象に「ヤマハジュニアピアノコンクール」を開催致します。また、当コンクールでは、バロック・古典派の曲を中心に課題曲としております。ピアノ演奏の基礎をより深く学んで頂き、数ヶ月にわたる長期的な目標に向かって真剣に深く曲に取り組むことで、毎日の練習での達成感や充実感を実感できる行事としてご活用いただき、ひとりでも多くの生徒様の成長の糧となるよう、ご参加いただければ幸いです。

【コウキ商事 店大会課題曲予選】

(1) 日程・会場・参加費 予選のエントリーはすべて Web からお願いします。

お支払はコウキ商事の音楽教室生の方は月謝と同時引落させていただきます。一般の方はお振込でお願いします。

振込手数料はお客様負担となります。

	A 部門	B 部門	C 部門	D 部門
年齢 学年	小 2 以下 (2012 年 4 月 2 日 以降生まれの方)	小 4 以下 (2010 年 4 月 2 日 以降生まれの方)	小 6 以下 (2008 年 4 月 2 日 以降生まれの方)	中学生以下 (2005 年 4 月 2 日 以降生まれの方)
予選日程	8 月下旬から 9 月上旬			
参加費 (税込)	5,500 円	6,050 円	6,600 円	7,150 円
演奏曲	課題曲①群+②群 から各 1 曲	課題曲 1 曲	課題曲 1 曲	課題曲 1 曲
制限時間	1 分半	2 分	2 分	3 分
会場	生駒市内のホール(※コウキ商事本社ホールの場合もあります)			

エントリーは Web からお申込みをお願い致します。

(2) 演奏規定

●各部門とも指定された課題曲より 1 曲を選択し、演奏して下さい。

(※A 部門のみ、課題曲①群 + 課題曲②群 各 1 曲となります。)

●A 部門は課題曲①→課題曲②の順で演奏して下さい。2 曲合わせて制限時間内で演奏して下さい。

曲間も演奏時間にカウントされます。

●課題曲について演奏上の注意

①楽譜の繰り返し記号は、例外を除いてすべて省略してください。1 番括弧、2 番括弧などがある場合には、1 番括弧は省略し 2 番括弧へ飛んでください。ただし、ダ・カーポ、ダル・セーニョの場合は、楽譜通りです。

②A 部門、B 部門ともに予選ではペダルは使用不可。失格となります。 ※C・D 部門は使用可です。

●演奏はすべて暗譜とします。

●制限時間オーバーの時点で演奏終了としますが審査には影響ありません。

●演奏時間の計測は、最初の一音を出してから、最後の一音が消えるまでとします。

曲間は含み、入退場時間および足台等の設置、撤去の時間は含みませんが、円滑な進行のため速やかに行ってください。

●課題曲の使用楽譜・「版」について

課題曲にて記載されている出典、出版社は参考例です。出典の記載がない楽曲も含め、楽譜はどの出版社のもの（輸入版含む）を使用しても構いません。原典版・校訂版の指定ありません。

●使用備品

- ・足台等の取り付けや椅子の調整は、担当講師及び付添の方にてお願い致します。
- ・当社にて足台を準備致します。それ以外は各自でご準備下さい。
- ・椅子の滑り止めシート等の持ち込みはご遠慮下さい。
- ・C 部門、D 部門につきましては、補助ペダル等をご使用になる場合はご持参ください。

(3) 表彰について

店大会課題曲予選（以下、予選）で演奏頂いたすべての演奏者に各賞（金賞・銀賞・銅賞）の授与とアドバイスシートをお渡し致します。金賞受賞者は店大会本選（以下、本選）に出場頂くことができます。

【感染症対策が必要な場合】＜店大会予選について＞

- 1、2021 年夏の時点でも感染症対策が必要な場合は、コウキ商事・本社ホールで開催します。
密集回避の対策として、各部門とも 1 部あたり演奏人数を 5～8 名程度におさえ、30 分以内とします。
- 2、付き添いの方の人数制限をさせていただきます。
- 3、開演中はホール内のドア、窓を開放します。気候によっては、熱中症対策が必要なため、ホール内でも適度な水分補給をお願いします。
- 4、開演前の椅子や足台等の調整時間は設けません。演奏前に設置をお願いします。
- 5、舞台への登壇は客席からお願い致します。
- 6、集合時間を開演 10 分前とし、別室でオリエンテーションを行います。

【店大会本選について】

※店大会本選は、2022/1/29(土)30(日)秋篠音楽堂で開催します。予選通過された方に御案内致します。

(1) 演奏規定

- ・課題曲、制限時間など、本選の演奏規定はヤマハジュニアピアノコンクール「地区大会」に準じます。（2021 年 10 月頃公表予定）
＜ヤマハジュニアピアノコンクールの要項はコンクール公式サイトでご覧頂けます。＞（裏面参照）
- ・いずれの部門も課題曲、自選曲各 1 曲の計 2 曲を演奏頂きます。
- ・2 曲合わせて制限時間内で演奏して下さい。曲間も演奏時間にカウントされます。
- ・制限時間超過は減点の対象となり、著しい時間超過は審査対象外とし、演奏を中断することもあります。
- ・自選曲は既成曲、編曲作品及び音楽形式、音楽ジャンルを問いません。但し、自作曲を自選曲として演奏することはできません。自選曲は全大会を通じて、同じ楽曲を演奏することが可能です。

【使用備品】

足台、補助ペダルを用意します。補助ペダルは 2 台用意し、高さは 17cm、20cm で固定します。

(2) 表彰について

- ・出演者全員にアドバイスシートをお渡し致します。
- ・成績優秀者には優秀賞・奨励賞・努力賞を授与致します。
- ・優秀賞受賞者は「ヤマハジュニアピアノコンクール一次選考（映像審査）」に推薦致します。

【参加規程 他】

- 1、一人の方が複数部門及び複数地区、複数の楽器店へのエントリーはできません。
- 2、グランドファイナルで最高賞を受賞した場合、次回同じ部門に再度出場できません。

【コンサート部門について】

コンクール形式ではなく、若いピアニストやピアノを専攻する学生の演奏が、広く一般の方の目に触れ、また、ご自身の演奏の客観的評価を受けて頂ける場となるようコンサートとして開催致します。

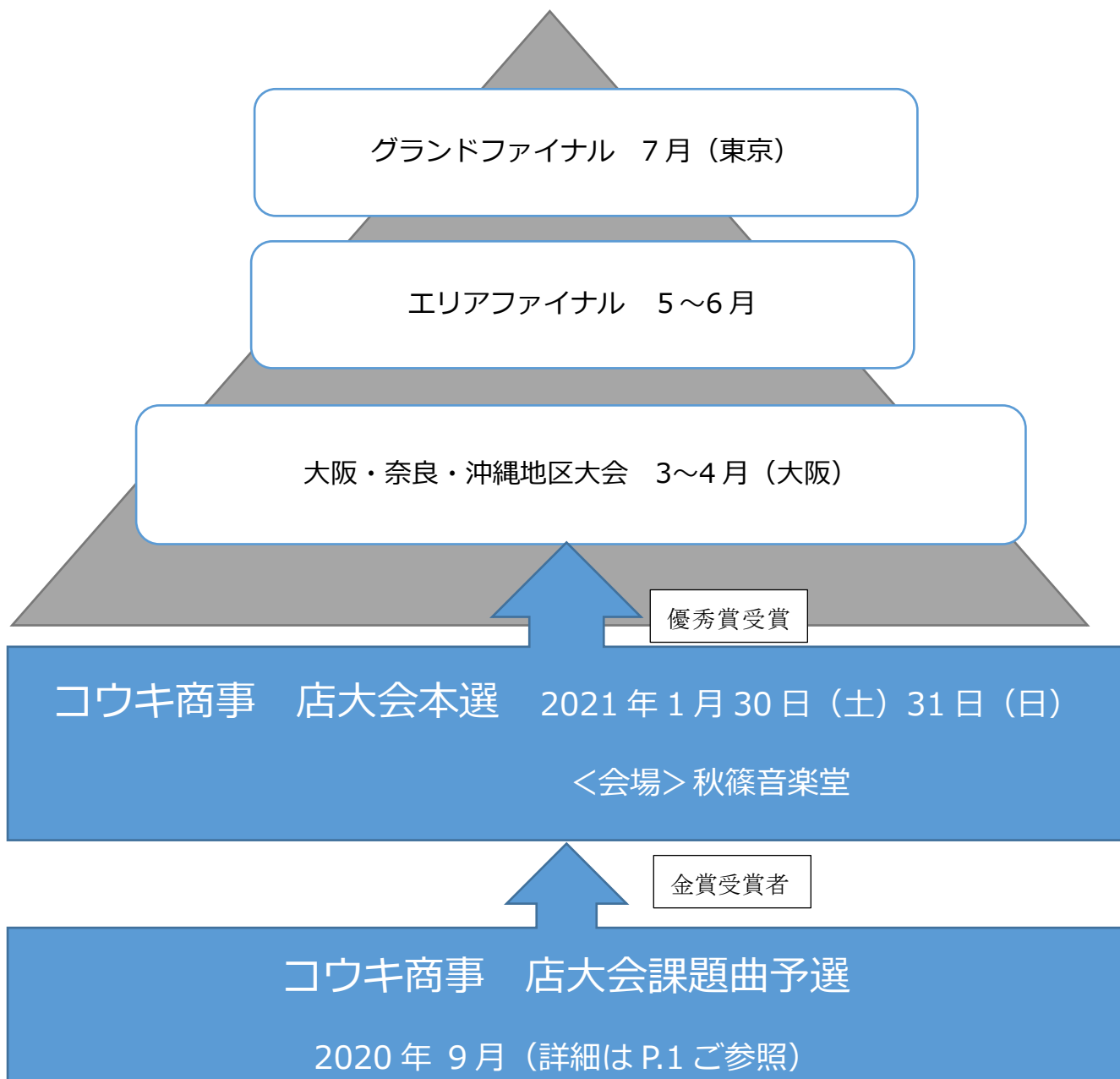
【日程・会場】2022/1/30(日)秋篠音楽堂秋篠音楽堂(予定) 【参加費】16,000 円(税込)

＜制限時間＞15 分以内 ＜定員＞10名

※自由曲のみとし、制限時間内2曲までと致します。

※参加者全員に審査員からの講評をお渡し致します。

【ヤマハジュニアピアノコンクール全体図】



ヤマハジュニアピアノコンクール全体の概要は

<http://www.yamaha-mf.or.jp/yjpc/>をご覧ください。(「ヤマハジュニアピアノコンクール」で検索)